



המרכז לאנימציה ומדיה דיגיטלית
077-550-24-26

קורס תלת מימד ואנימציה

הקורס המקיף והמשתלם ביותר להכשרה מקצועית בתחום תלת-המימד, כולל מידול, פיסול, אנימציות דמויות ועד ליצירת תיק עבודות מקצועי על מנת להשתלב בתעשייה.

תוכנת **Maya** הינה התוכנה המתקדמת בעולם תלת-המימד. בתוכנה זו הופקו הסרטים המפורסמים והמצליחים ביותר בהוליווד: מלחמת הכוכבים, ספיידרמן, שר הטבעות, פרוזן, קונג פו פנדה, הארי פוטר, המינונים ועוד

מטרת הקורס:

- ★ לימוד כלים וטכניקות מתקדמות לעבודה בעולם תלת-המימד, בתוכנה המתקדמת בעולם - Maya.
- ★ לימוד עקרונות מידול ואנימציות תלת-המימד.
- ★ רכישת ידע טכני ותיאורטי בעולם הקולנוע ותלת-המימד. ★
- ★ לימוד תוכנות Adobe למטרות השתלבות בתעשייה.
- ★ שימוש ב-AI וכלים חדשניים ליעול עבודה ולהתאמה לעולם החדש.
- ★ כל סטודנט ייצור פרויקט עם כל הפיפליין שכל החברות הגדולות עובדות על פיו מתחילתו ועד סופו, בנוסף יקבל הסטודנט ליווי ביצירת שואוריל אישי על מנת להשתלב בעבודה בתחום הקולנוע והגיימינג של עולם התלת ויקבל תעודת סיום.

התוכנות הנלמדות בקורס:

- Maya
- Arnold
- Photoshop
- Premiere
- Stable Diffusion
- Chat GPT
- Substance Painter

מידול ואנימציה בסיסית. (20 מפגשים)

שיעור 1:

מבוא לתלת מימד - הכרת מושגים ומונחי יסוד, תפקיד תלת המימד בתעשיות השונות, הכרות ראשונית עם תוכנת Maya והממשק, ניווט תלת מימדי וסידור מרחבי.

שיעור 2:

מבוא למידול פוליגונאלי חלק א' - הכרת כלים בסיסיים למידול, בניית אובייקטים פשוטים וצביעה בסיסית.

שיעור 3:

מבוא למידול פוליגונאלי חלק ב' - הכרת כלים מתקדמים למידול, הבנת נפחים, טופולוגיה ויצירה של אובייקט מרפרנס. שיטות מידול לאובייקטים אורגניים, הארד-סרפס וסביבה תלת מימדית.

שיעור 4:

תחילת עבודה על פרויקט אישי הכולל בתוכו אובייקט מרכזי בסביבתו - מידול, הבנת נפחים, קומפוזיציה חלק שני

מיפוי, חיתוך ופרישת מפת UV בדרכים שונות, על גבי האובייקט המרכזי בפרויקט האי

שיעור 5:

יצירת חומרים שונים כגון מתכות, עץ, זכוכית וכו' והבנה מעמיקה של סוגי חומרים, כולל חומרים פרוצדורלים. הכרות ראשונית עם מנוע רנדר **Arnold**. סבסטנס פיינטר הסבר בסיסי על התוכנה.

שיעור 6: חלק א' סבסטנס פיינטר יצירת חומרים וייצוא לתוכנה מאיה

חלק ב' צאט גיפטי. איך כותבים פרומפט נכון, איך אפשר להיעזר בצאט לכתיבת סקריפטים, קונספטים, פתרון בעיות ועוד.

שיעור 7:

סטייבל דיפיוזן הורדת התוכנה למחשב, גינרוט תמונות בסיסיות

שיעור 8: סטייבל דיפיוזן חלק שני. יצירת טקסטורה פרוצדורלית ושימוש בתוכנות חיצוניות כדי ליצור ממנה סוגי מפות שונים כמו ראופנס ונורמל.

שיעור 9:

הכרות עם סוגי תאורה חוץ ופנים, יצירת Point Lighting 3, יצירת סיפור עם תאורה. רנדר - הכרות מעמיקה עם מנוע רנדר Arnold, תאורה ויצירת סצנה מלאה בפרויקט אישי הכוללת אובייקט מרכזי וסביבתו.

שיעור 10:

ביקורת עבודות והגשת הפרויקט

שיעור 11:

ריג בסיסי ומכאניקה. בניית מערכי שליטה למודלים פשוטים ומורכבים.

שיעור 12:

העמדה של דמויות בפוזות, הבנת Line of Action וסילואט אפילי, הבנת שיווי משקל והבעת רגשות.

שיעור 13:

אנימציה בסיסית - תזזות אובייקטים במרחב, הכרות עם תפריטי אנימציה, טיימליין וגרף אדיטור.

שיעור 14:

מבוא לאנימציה פיזיקלית חלק א' - כדור קופץ - הבנת תנועה, משקל, אנרגיה תוך התחשבות בסביבה.

שיעור 15:

מבוא לאנימציה פיזיקלית חלק ב' - אובייקט מורכב - הבנת תנועה, משקל, אנרגיה תוך התחשבות בסביבה.

שיעור 16:

Walk Cycle + עקרונות האנימציה - תזמון, האצה והאטה, מעיכה ומתיחה, קשתות, תנועה משנית, המשכיות ותנועות חופפות, ציפיה, Straight ahead/Pose to Pose, העמדה, הגזמה, עניין ואישיות.

שיעור 17:

אנימציה פיזיקלית מרפרנס - דמות אנושית והכרת תוכנת **Premiere** לעריכה תלת מימדית.

שיעור 18:

מבוא לאנימצייית אקטינג חלק א' - עקרונות ואנימצייית משחק, הבעת מחשבות ורצונות דרך אקטינג, סאבטקסט, ניתוח שפת גוף והבעות פנים. + הכרת תהליכי עבודה בתעשייה מ layout ועד spline.

שיעור 19:

מבוא לאנימצייית אקטינג חלק ב' - סאבטקסט, ניתוח שפת גוף והבעות פנים. + הכרת תהליכי עבודה בתעשייה מ layout ועד spline.

שיעור 20:

ביקורת עבודות והגשת פרויקטים

ההרשמה בעיצומה מספר
המקומות לקורס מוגבל!!!

AnimayA

המרכז לאנימציה ומדיה דיגיטלית
077-550-24-26