

קורס מקצועי ליצירת הדמיות פוטוריאליסטיות בתוכנות 3DStudioMax / V-ray

קורס מקצועי הכולל לימוד בשתי התוכנות המקצועיות ביותר בתעשייה ליצירת מודלים פוטוריאליסטים. הקורס כולל ארבעה מודולים:

- **Basic fundamentals 3dsMax / V-ray**
- **Modeling**
- **Materials**
- **Rendering, Lights and Cameras**

מצ"ב תכנית לימודים של הקורס:

Basic fundamentals 3dsMax / V-ray

- . הכרות בסיסית וכלים רלוונטים של 3dsMax
- . היכרות עם סביבת עבודה והגדרות מערכת.
- . עבודה עם מודלים בחלל תלת מימדי.
- . אנימציה בסיסית.
- . הכרות עם כלים למדידה ודיוק מירבי.
- . אינטגרציה עם כלים נוספים של AUTOCAD

הכרות עם V-RAY , השימושים הנרחבים של V-RAY , ותהליך עבודה.

V-ray as rendering engine
V-ray as Material Editor
V-ray as Environment Editor

Modeling

Modeling basic concepts

היכרות עם תהליך בניית מודלים ב3DSMAX
שימוש במודלים ראשוניים הקיימים בתוכנה - PRIMITIVE OBJECTS
עריכה ופיסול של מודלים

Modeling advance concepts

כלים מתקדמים עבור בנייה ופיסול.
הכרות עם מאגר כלים יעודיים עבור אדריכלות
טכניקות עבודה עבור יצירת מבנים ובניינים.

Materials, Mapping and Textures

הכרות עם כלי עריכה של חומרים המגדרים מראה של אובייקט או ממה הוא עשוי. הגדרת חומרים פטוריאליסטיים לשיוך על אובייטים כגון: זכוכית, לבנים, עץ וגופים מתכת. הבנה של תהליך יצירת טקסטורות והגדרת קורדינטות. הכנת גיאומטריה לפני שיוך טקסטורות.

Materials, Advance setting

הכרות עם מאגר חומרים הקיים ב-V-RAY. הכרות עם מאפיינים מתקדמים עבור הגדרת חומרים. כלי עריכה מתקדמים עבור שימוש בטקסטורות

Rendering, Lights and Cameras

היכרות ושימוש במאגר מוקדי התאורה הקיימים ב-V-RAY. שימוש במצלמות והיכרות עם המונחים הלקוחים מהעולם האמיתי, כגון עדשה, חשיפה לשמש, צמצם וכו'

Effects and Environment

יצירת מודל תאורה הכולל שמיים ושמש דינמיים. טקסטורות תאורה

Rendering Engine Setting

הגדרות איכות, טכניקות לחישוב תאורה, רזולוציה וכו;

Rendering Still Image / Animation

טכניקות ליצירת אנימציה של תנועת מצלמה. טכניקות ליצירת מספר זוויות מצלמה.